

Sun & Moon by Lou Zhenggang

婁正綱 サン・アンド・ムーン



婁正綱 左から：サン・アンド・ムーン1/サン・アンド・ムーン4/サン・アンド・ムーン3
9.8kg / H 360 x W 360 x D 27.5 mm (フレーム) 25.7kg / H 527 x L 520 x P 490 mm

2018年、抽象画家 婁正綱との出逢いにより、ラリックに新たな芸術の息吹が芽生えた。

抽象表現主義、エナメル漆画、クリスタルレリーフ、それぞれの意匠が余すことなく凝らされた「サン&ムーン」シリーズは、双方の新たな抽象芸術表現の模索の成果であり、東洋の書道抽象主義、西洋の抽象表現主義の帰結である。

「サン&ムーン」の作品群に於けるエナメル・クリスタル・レリーフは、書家、画家としてその名を世界に馳せる婁正綱の芸術性を、遺憾無く表している。流麗な筆致に浮かび上がる自然抽象主義の精神は、生命の輪廻、光、そして自然を司る調和に対する、我々の畏敬を表象するものである。

LALIQUE THE ARTIST LOU ZHENGANG : <https://fr.lalique.com/en/pages/lalique-artists/lou-zhengang>

LALIQUE

ラリックについて

1888年、革新的なアーティストとして名高いルネ・ラリックによって設立されたラリックは、フランスのラグジュアリーライフスタイルを代表する最高峰のクリスタルガラスメゾンです。独自のサヴォワ・フェール（伝統の職人技）を示す芸術的なスタイルを持つラリックは、現在ではクリスタルガラスのデコレーションアイテムをはじめ、インテリアデザイン、フレグランス、ジュエリー、アートピース、ホスピタリティの6つの分野で製品を展開し、「アール・ドゥ・ヴィーヴル（美しい暮らし）」の価値を提供しています。

ラリック 公式ウェブサイト : <https://lalique.jp>

ラリックアートについて

20世紀初頭、ガラスという素材を用いてアール・デコの時代を切り開いたメゾンの創業者ルネ・ラリックの創造と革新を受け継ぎ、ラリックは今日、現代芸術家や建築家、デザイナーと協業し、メゾンのサヴォワ・フェール（伝統の職人技術）によって他に類を見ないユニークな作品を発表しています。

ラリック・クリスタルの象徴的な光、透明感、色彩、フォルムの相互作用がアーティストたちにインスピレーションを与え、この特別な出会いが新たなクリエイティビティや表現を生み出します。

芸術家たちの多才な表現力は、ラリックのマニファクチュールにて伝統的なロストワックス（シール・ペルデュ）技法により作品として実現されます。繊細で高度、複雑なこの技法は微細なディテールまで浮かび上がらせ、作品は「クリスタルの肌」とも呼ぶべき質感を帯びて独自の作品が完成します。